Visiter l’Europe

*Isabelle Dufrêne, Naïma Lafrarchi, Véronique Sulser, Steffi Wössner, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les enseignants**

# Tâche

Vous pourrez proposer la tâche suivante à vos apprenants.

|  |
| --- |
| Vous allez réaliser un parcours de visite de votre ville pour faire découvrir ses principaux centres d’intérêt au grand public.  Pour cela, il vous faudra identifier des lieux que vous estimez importants : lieux historiques, sites naturels, et réaliser des fiches écrites ou orales à intégrer au parcours. |

# Site

Site: [https://en.actionbound.com](https://en.actionbound.com/)

Actionbound est une approche de jeu interactif pour les smartphones et les tablettes : sur le principe des chasses au trésor (en ligne), les joueurs sont invités à accomplir des tâches, qui peuvent être définies sur le site actionbound.com, afin de découvrir un endroit ou une thématique. Sur le site Actionbound, quiconque peut générer facilement et sans aucune connaissance en programmation son ou ses propres « Bounds », c’est-à-dire des parcours avec des éléments interactifs. Dans la tâche proposée, il s’agira de créer des audioguides pour des circuits de visite dans une ville.

La tâche proposée ici allie numérique et espace non numérique puisqu’il s’agit d’une sorte de guide pour un parcours dans une ville. Actionbound permet d’inclure des coordonnées GPS et des informations. Cela permettra aux personnes utilisant le « bound » de découvrir une ville ou un quartier en suivant le parcours proposé et consultant les informations mises à disposition par les apprenants sous forme écrite ou orale - on peut ainsi créer une sorte d’audioguide. Il est aussi possible d’ajouter des quiz qui permettent de collecter des points, de guider les personnes vers un lieu…

A noter que la plateforme permet aussi de créer des « chasses au trésor » entièrement virtuelles avec des activités interactives pour découvrir une thématique par exemple.

Pour utiliser les « bounds » en tant qu’usager, il faut disposer de l’application sur son téléphone portable.

Le site est disponible en anglais et allemand, mais il est possible de créer des parcours dans n’importe quelle langue.

A noter que les conditions d’utilisation indiquent un âge minimum (18 ans) pour l’utilisation d’Actionbound : « If you are not yet 18 years old, please briefly talk with your parents, teachers, or guardians about using our app and ask for permission »[[1]](#footnote-1). L’autorisation des parents pourra donc être requise dans certains contextes.

# Niveau du CECRL – À partir de A1

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Dimensions abordées** | **Possibles objectifs spécifiques** |
| Citoyenneté numérique | Sûr | Chercher des informations et en déterminer la fiabilité. |
| Éthique et responsable | Choisir des lieux à visiter en fonction de critères éthiques et responsables. |
| Littératie technologique | Littératie technologique | Ajouter des éléments informationnels (photos, vidéos, liens, audios…) adaptés à la finalité du projet. |

## Activités langagières visées prioritairement

* Production écrite et orale : la réalisation des audioguides.
* Médiation en langue cible des informations récoltées dans différentes langues.

## Dimension plurilingue/interculturelle

La recherche d’information pourra se faire dans diverses langues, dont la/les langues des apprenants. La production des « bounds » se faisant en langue cible, on aura alors un travail de médiation interlinguistique.

# Étapes possibles

On pourra inviter les apprenants à réaliser les étapes suivantes :

* Identifier les lieux que l’on souhaite faire visiter, prendre en compte le public auquel ce parcours est destiné et réfléchir à la dimension éthique et responsable des choix réalisés (quel pourrait être l’impact humain, économique, social, environnemental… de ces choix ?).
* Consacrer une séance aux questions techniques : comment réaliser une prise de vue, comment rédiger une fiche descriptive, comment réaliser et mettre en ligne sur Actionbound des enregistrements audio (par exemple <https://vocaroo.com>) ou vidéo, comment ajouter un quiz, etc. Cette étape peut donner lieu à une collaboration avec un ou des enseignants d’autres disciplines, par exemple pour les enregistrements audio, voire vidéo.
* Aller sur le terrain pour réaliser les prises de vue.
* Constituer des groupes d’élèves qui se répartissent les tâches.
* En groupes d’élèves : effectuer une recherche documentaire sur les lieux que les apprenants souhaitent faire découvrir et vérifier l’exactitude des informations trouvées. Chercher pour cela différentes sources d’information (en ligne et hors ligne) et comparer les informations.
* En groupe d’élèves : rédiger les fiches, réaliser et monter les enregistrements, dimensionner les photos.
* Réviser les écrits et les enregistrements.
* Mettre en ligne.
* Faire connaître la réalisation : auprès de la communauté éducative, de l’office du tourisme, des relations...

Visiter l’Europe

*Isabelle Dufrêne, Naïma Lafrarchi, Véronique Sulser, Steffi Wössner, équipe e-lang citoyen*

**Fiche pour les apprenants**

# Tâche

|  |
| --- |
| Vous allez devoir réaliser un parcours de visite de votre ville pour faire découvrir ses principaux centres d’intérêt au grand public.  Pour cela, il vous faudra identifier des lieux qui vous semblent importants : lieux historiques, sites naturels, et réaliser des fiches écrites ou orales à intégrer au parcours. |

# Site

Site: <https://en.actionbound.com/>

Actionbound est une approche de jeu interactif pour les smartphones et les tablettes : les joueurs sont invités à accomplir des tâches, qui peuvent être définies sur le site actionbound.com, afin de découvrir un endroit. Sur le site Actionbound, quiconque peut générer facilement et sans aucune connaissance en programmation son ou ses propres « Bounds », c’est-à-dire des parcours avec des éléments interactifs. Dans la tâche proposée, il s’agira de créer des audioguides pour des circuits de visite dans une ville.

Site disponible en anglais et allemand.

# Niveau du CECRL – À partir de A1

## Objectifs

### Citoyenneté et littératie numériques

En réalisant cette tâche, vous pourriez :

* apprendre à rechercher des informations et en vérifier la fiabilité et l’exactitude ;
* associer du texte et des éléments multimédia ;
* faire des choix en prenant en compte leur impact humain, social, économique, environnemental…

## Dimension plurilingue/interculturelle

* Vous pourrez effectuer, dans plusieurs langues, vos recherches sur les lieux qui constitueront votre circuit.

# Conseils

## Gardez à l’esprit à qui vous vous adressez

Avant de choisir le parcours et les lieux que vous souhaitez faire visiter, définissez bien le public que vous visez, demandez-vous par exemple ce qui pourra les intéresser.

Pendant tout le travail sur la tâche, gardez ce public cible en tête. Réalisez votre parcours et rédigez vos textes en fonction de ces personnes auxquelles vous vous adressez.

## Travaillez la dimension langagière

Consulter sur Actionbound des « bounds » similaires à celui que vous envisagez de réaliser. Repérez les spécificités de ces « bounds ». Notez ce qui fait la qualité d’un « bound » et les défauts à éviter. Vous pourrez tenir compte de tous ces éléments pour créer votre « bound ».

Si des enregistrements sont prévus, il pourra être important de s’entraîner plusieurs fois. Des logiciels de synthèse vocale (text-to-speech) peuvent apporter une aide précieuse pour savoir comment se prononcent des mots ou l’ensemble du texte. En voici quelques-uns proposant plusieurs langues :

* Readspeaker : [www.readspeaker.com/fr/demos](http://www.readspeaker.com/fr/demos/) ;
* text to speech de Imtranslator : <https://text-to-speech.imtranslator.net/speech.asp> ;
* l’outil de démonstration de Google : <https://cloud.google.com/text-to-speech#section-2>.

## Pistes de réflexion

En réalisant la tâche, vous pourriez réfléchir aux éléments suivants :

* Quand vous choisirez les lieux que vous souhaitez faire visiter, demandez-vous si les choix que vous faites sont éthiques et responsables. Quels pourraient être les répercussions humaines, sociales, économiques, environnementales… de vos choix ?
* Vous allez devoir rechercher des informations sur les lieux que vous aurez choisis. Habituellement, comment cherchez-vous des informations, quels sont les outils que vous connaissez ? Quels en sont les atouts et les limites ? Comment pourriez-vous améliorer vos compétences en recherche d’informations ?
* Comment vérifiez-vous habituellement l’exactitude des informations trouvées en ligne ? Comment pouvez-vous identifier une ressource fiable ?
* Quelles compétences technologiques maîtrisez-vous :
  + À partir de la méthode suivante des « Single Point Rubrics » ([lien](https://www.teachthought.com/pedagogy/how-single-point-rubrics-can-improve-quality-student-work/)), que projetez-vous d’apprendre avec ce projet ?
  + Pouvez-vous apprendre quelque chose à vos camarades ?
* Réfléchissez à la notion de droits d’usage, et aux licences à mettre sur ce que vous produisez (vos textes, vos photos…).
* Optimisez la mise en ligne : choisissez des formats libres, réduisez votre impact environnemental en réduisant le poids de vos fichiers – en effet, un fichier lourd requiert plus de place sur un serveur et plus de transit de données à chaque fois qu’il est téléchargé.
* En fin de tâche, interrogez-vous : qu’avez-vous appris ? amélioré en lien avec vos usages du numérique ? que resterait-il à améliorer ?
* Après la publication, prenez en compte les commentaires (si vous en recevez) et éventuellement améliorez votre parcours. Si certains commentaires sont négatifs, relativisez-en l’impact émotionnel. Le commentaire s’adresse à ce qui a été posté, pas à vous personnellement.

1. <https://en.actionbound.com/agb?setlang> [↑](#footnote-ref-1)